

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷十五至十七

詳校官中書<sub>臣</sub>沈鳳輝

編修<sub>臣</sub>程嘉謨覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>朱鈐

校對官檢討<sub>臣</sub>李鼎元

謄錄監生<sub>臣</sub>唐張翊

欽定四庫全書

珊瑚網卷十五

明 汪砢玉 撰

法書題跋

文太史楷書老子傳跋

前寫清淨經  
白描太上像

嘉靖戊戌六月十有九日為崑山煉師補書此傳於是  
余年六十有九矣歐陽公嘗言夏月據案作書可以消  
暑忘勞然余揮汗執筆祇覺煩苦爾豈公自有所樂也

是日午後微雨稍涼但苦窓暗故首尾穠纖不類不免觀者之謂云 丁酉七月望日文徵明書

徵仲書赤壁賦小跋

嘉靖癸卯歲秋八月既望靜坐玉磬山房時日將昃涼颼拂衣桐葉飛地展卷自適誦長公此賦不覺有憑虛御風羽化登仙之興乃命童子滌硯檢筭獲扇書之聊紀暮年之筆畫也長洲文徵明識

文太史書前後赤壁在烏絲黃宋牋工盡楷法之妙

休承為補兩圖云作於歸來堂覺逸趣橫溢毫端可  
稱珠聯璧合萬厯丙辰春梁溪陶碎虛來客余家為  
煉秋石諸服食藥因攜此帖及徵仲山水二卷貫休  
應真像胡子霑所製瓶合售之先子時置賦于紫檀  
榻右坐卧展玩不休松色花光并扇頭所書相映發  
今一旦咸作銀杯羽化可勝惋惜 雪巢居士汪砢  
玉識鶴夢軒

衡山書拙政園記并詩長卷

槐雨先生王君敬止所居在郡城東北分婁齊門之間  
居多隙地有積水亘其中稍加濬治環以林木為重屋  
其陽曰夢隱樓為堂其陰曰若墅堂堂之前為繁香塢  
其後為倚玉軒軒北直夢隱絕水為梁曰小飛虹踰小  
飛虹而北循水西行岨多木芙蓉曰芙蓉隈又西中流  
為榭曰小滄浪亭亭之南翳以修竹而西出於水澁有  
石可坐可俯而濯曰志清處至是水折而北澗漾渺瀾  
望若湖泊夾岸皆佳木其西多柳曰柳隩東岸積土為

臺曰意遠臺臺之下植石為磯可坐而漁曰釣磯遵磯而北地益迴林木益深水益清駛水盡別疏小沼植蓮其中曰水花池池上美竹千挺可以追涼中為亭曰淨深循淨深而東柑橘數十本亭曰待霜又東出夢隱樓之後長松數植風至泠然有聲曰聽松風處自此繞出夢隱之前古木踈篁可以憇息曰怡顏處又前循水而東果林彌望曰來禽園園盡縛四檜為亭曰得真亭亭之後為珍李坂其前為玫瑰柴又前為薔薇徑至是水

折而南夾岬植桃曰桃花汧汧之南為湘筠塢又南古槐一株專陰數弓曰槐幄其下跨水為杠踰杠而西篁竹陰翳榆槐蔽虧有亭翼然西臨水上者槐雨亭也亭之後為爾耳軒左為芭蕉檻凡諸亭檻臺榭皆因水為面勢自桃花汧而來水益微至是伏流而南踰百武出於別圃藂竹之間是為竹澗竹澗之東江梅數百植花時香雪爛然望若瑤林玉樹曰瑤圃圃中有亭曰嘉實有泉曰玉泉凡為堂一樓一為亭六軒檻池臺塢澗之

屬二十有三總三十有一名曰拙政園王君之言曰昔  
潘岳仕宦不達作閒居賦自廣以築室種樹灌園鬻蔬  
為拙者之政余自筮仕抵今餘四十年同時或起家至  
八座登三事而余僅以一郡倖老退林下其為政殆有  
拙於岳者園所以識也雖然君於岳則有間矣君以進  
士高科仕為名法從直躬殉道非久被斥其後旋起旋  
廢迄擯不復其為人豈齟齬自守視時浮沉者哉岳雖  
漫為閒居之言而諂事時人至於望塵雅拜乾沒勢權

終、惟咎禍考其平生蓋終其身未嘗暫去官守以即其  
閒居之樂也豈惟岳哉古之名賢勝士固有有志於是  
而際會功名不能解脫又或升沉遷徙不得遂志如岳  
者何限哉而君甫及強仕即解官家處所謂築室種樹  
灌園鬻蔬享有閒居之樂者二十年於此矣究其所得  
雖古之名賢勝士有所不逮也而何岳之足云所謂區  
區以岳自況則聊以宣其不達之志焉耳而其志之所  
樂固有在彼而不在此者是故高官顯仕人所慕樂而

禍患攸伏造物者每消息其中使君得志一時而或橫  
罹災變其視末殺斯世而優游餘年果孰多少哉君子  
於此必有所擇矣徵明漫仕而歸雖蹤跡不同於君而  
潦倒末殺亦畧相似顧無一畝之宮以寄其栖佚之志  
而獨有羨於君既取其園中景物悉為賦之而復為之  
記 嘉靖十二年癸巳九月既望長洲文徵明著

若野堂在拙政園之中園為唐陸魯望故宅雖在城市  
而有山林深寂之趣昔皮襲美嘗稱魯望所居不出郭

郭曠若郊墅故以為名 會心何必在郊坰近圃分明  
見遠情流水斷橋春草色槿籬茅屋午雞聲絕憐人境  
無車馬信有山林在市城不負昔賢高隱地手携書卷  
課僮畊

繁香塢在若墅堂之前雜植牡丹芍藥丹桂海棠紫瑞  
諸花孟宗獻云小築繁香塢 雜植名花旁草堂紫  
韃丹豔漫成行春光爛漫千機錦淑氣薰蒸百和香  
自愛芳菲滿懷袖不教風露濕衣裳高情已在繁華

外靜看游蜂上下狂

倚玉軒在若墅堂後傍多美竹面有崑山石 倚楹碧  
玉萬竿長更割崑山片玉蒼如到王家堂上看春風觸  
目總琳琅

怡顏處取陶詞盼庭柯以怡顏云 斜光下喬木暝此  
白日遲微人不可即暮景聊自怡青春在玄鬢莫待秋  
風吹

夢隱樓在滄浪池之上南直若墅堂其高可望郭外諸

山君嘗乞靈於九鯉湖夢隱隱字及得此地為戴顒陸  
魯望故宅因築樓以識 林泉入夢意茫茫旋起高樓  
擬退藏魯望五湖原有宅淵明三徑未全荒枕中已悟  
功名幻壺裏誰知日月長回首帝京何處是倚闌惟見  
暮山蒼

聽松風處在夢隱樓北地多長松 疎林漱寒泉山風  
滿清聽空谷度涼雲悠然落虛影紅塵不到眼白日相  
與永彼美松間人何似陶弘景

園有積水橫亘數畝類蘇子美滄浪池因築亭其中曰  
小滄浪昔子美自汴都徙吳君亦還自北都蹤蹟相似  
故襲其名 偶傍滄浪構小亭依然綠水遶虛楹豈無  
風月供垂釣亦有兒童唱濯纓滿地江湖聊寄興百年  
魚鳥已忘情舜欽已矣杜陵遠一段幽蹤誰與爭

志清處在滄浪亭之南稍西背負修竹石磴下瞰平池  
淵深泓渟儼如湖濫義訓云臨深使人志清 愛此曲  
池清時來弄寒玉俯窺鑑須眉脫屣濯雙足落日下迴

塘倒影寫修竹微風一以搖青天散灩淥

小飛虹在夢隱樓之前若野堂北橫絕滄浪池中 雌

蜺連蜷飲洪河落日倒影翻晴波江山沉沉時未雩何

事青龍忽騰翥知君小試濟川才橫絕寒派引飛渡朱

欄光炯搖碧落傑閣參差隱層霧我來彷彿踏金鰲願

揮塵世從琴高月明悠悠天萬里手把芙蓉照秋水

意遠臺在滄浪池北高可尋文義訓云登高使人意遠

閒登萬里臺曠然心目清木落秋更遠長江天際明

白雲渡水去日暮山縱橫

釣磯在意遠臺下白石淨無塵  
平臨野水津坐看絲  
裊裊靜愛玉粼粼得意江湖遠  
忘機鷗鷺馴須知續綸  
者不是羨魚人

來禽囿在滄浪池南北雜植林禽數百本  
清陰十畝

夏扶疎正是長林果熟初珍重筠籠分贈處  
小牕親榻

右軍書

此詩別  
見他畫

桃花片在小滄浪東折南夾岬植桃花時望若虹霞

種桃臨野水春暖樹交花時見流殘片常疑有隱家微  
波吹錦浪曉色漲紅霞何必玄都觀山中有歲華

槐雨亭在桃花汧之南西臨竹澗榆槐竹柏所植非一  
云槐雨者著君所自號也亭下高槐欲覆牆氣蒸寒  
霧濕衣裳踈花靡靡流芳遠清蔭垂垂世澤長八月文  
場懷往事三公勲業付諸郎老來不作南柯夢獨自移  
牀卧晚涼

爾耳軒在槐雨亭後吳俗喜疊石為山君特於盆盎置

土水石植菖蒲水冬青以適興語云未能免俗聊復爾耳  
有拳者石弗崇以巖上列萑莽下引寒泉有泉涓涓  
白石齒齒豈曰高深不遠伊邇言敞東軒睨彼聚棘  
君子于何惟宴以適青青者蒲被于崇丘歲云暮矣式  
宴以遊君子于遊匪物伊理古亦有言聊復爾耳豈不  
有營我心則勞載欣載遨以永逍遙

芭蕉檻在槐雨亭之左 新蕉十尺強得雨淨如沫不  
嫌粉堵高雅稱朱欄曲秋聲入枕涼曉色分窓綠莫教

輕剪取留待陰連屋

槐幄在槐雨亭西岸古槐一株蟠屈如翠蛟陰覆數弓  
舊種宮槐已十圍密陰徑畝翠成帷夢回玄蟻爭穿  
穴春盡青蟲對吐絲

湘筠塢在桃花汜之南槐雨亭北修竹連亘境特幽迥  
種竹遠平岡岡迥竹成塢盛夏已經秋林深不知午  
中有遺世人琴樽自容與風來酒亦醒坐聽瀟湘雨

京師香山有玉泉君常勺而甘之因號玉泉山人及是

得泉於園之巽隅甘冽宜茗不減玉泉遂以為名示不忘也 曾勺香山水冷然玉一泓寧知瑤漢隔別有玉泉清修綆和雲汲沙餅帶月烹何須陸鴻漸一啜自分明

瑤圃在園之巽隅中植江梅百本花時燦若瑤華因取楚詞為名 春風壓樹森琳瑯海月冷掛珊瑚鈎寒芒墮地失姑射幽夢落枕移羅浮不奈東風惡酒醒參橫山月落千年秀句落西湖一笑閒情付東閣只今勝事

屬君家開田種玉生琪華瑤環瑜珥紛觸目琅玕玉相  
樹交加我來如升白銀闕綽約仙姬若冰雪彷彿蓬萊  
萬玉妃夜深下踏瑤臺月瑤臺玄圃隔壺天遠在滄瀛  
縹渺邊若為移得在塵世主人身是瓊林仙當年揮手  
謝京國手握寒英香沁骨萬里歸來抱雪霜歲寒心事  
存貞白嗚呼歲寒心事存貞白憑仗高樓莫吹笛

嘉實亭在瑤圃中取山谷古風江梅有嘉實之句因次  
山谷韻 高人夙尚志脫冠謝名場中心秉明潔皎然

秋月光有如江梅花枝槁心獨香人生貴適志何必身  
巖廊不見山木災犧罇漫青黃所以鼎中寶不愛時世  
嘗魯不如苦李全生衢路傍惻惻不忍置悠悠心自傷  
竹澗在瑤圃東夾澗美竹千挺夾水竹千頭雲深水  
自流迴坡漱寒玉清吹雜鳴球短棹三湘雨孤琴萬壑  
秋最憐明月夜涼影共悠悠

得真亭在園之艮隅植四檜結亭取左太冲招隱詩竹  
栢得其真之語為名手植蒼官結小茨得真聊咏左

冲詩支離雖枉明堂用常得青青保四時

珍李坂在得真亭後其地高阜自燕移好李植其上

珍李出上都辛勤遠移植却笑王安豐當年苦鑽核

玫瑰柴在得真亭植玫瑰花 名花萬里來植我牆東  
曲曉雨散春林濃香浸紅玉

薔薇徑在得真亭前 窈窕通幽一徑長野人緣逕擷  
羣芳不嫌朝露衣裳濕自喜春風屐齒香

水華池在西北隅中有紅白蓮 方池涵碧落菡萏在

中洲誰唱田田葉還生渺渺愁仙姿淨如拭野色淡於秋一片橫塘意何當棹小舟

深淨亭面水花池脩竹環匝境極幽邃取杜詩云綠雲荷萬柄翠雨竹千頭清景堪消夏涼聲獨占秋不聞車馬過時有野人留睡起龍團熟青烟一縷浮

柳隩在水花池南春深高柳翠烟迷風約柔條拂水齊不向長安管離別綠陰都付曉鶯啼

芙蓉隈在坤隅臨水林塘秋晚思寥寥雨挹紅蕖淡

玉標出水最憐新句好涉江無奈美人何

待霜亭在坤隅傍植柑橘數十本韋應物云洞庭須待

滿林霜右軍黃柑帖亦云霜未降未可多得 倚亭嘉

樹玉離離照眼黃金子滿枝千里勤王芭貢後一年好

景雨霜時向來屈埤曾留頌老去韋郎更有詩珍重主

人偏賞識風情原許右軍知 右拙作前有行書已錄

似槐雨先生矣先生因畫烏絲精絕命再書小楷一過

務欲盡其醜也 甲午春二月望衡山居士文徵明題

文衡山今日歌行草

今日復今日今日何其少今日又不為此事何時了人  
生百年幾今日今日不為真可惜若言姑待明朝至明  
朝又有明朝事為君敬誦今日詩努力請從今日始

徵明

余就塾師時先君以此詩掛齋壁余雖不敢不努力  
然下劣徒虛今日耳崇禎改元成淵兄習業藤花閣  
余偶簡得前軸仍懸昔年故處為兒師高公玄和之

云明日復明日明日何其多明日待明日萬事成蹉跎  
跼世人皆被明日累明日無窮老將至晨昏滾滾水  
東流古今悠悠日西墜百年明日復幾何請君聽我  
明日歌讀之益深余明日之感也撫髀廢人識於伏  
櫪處

文徵仲題詠遺蹟 卜築清溪上粼粼玉一灣開門迎  
曉日隔浦見西山春浪桃花亂晴沙白鳥閒思親意無  
限遺澤釣遊間 右清溪春思 文璧

境寂畫偏永。心清暑氣微。老兼疎筆硯。性復懶裳衣。隱  
几雙桐轉。褰簾獨鳥飛。茗薰聊自適。不怪客來稀。右

夏日停雲館作 文壁

積雨浮宿潤。新晴人意適。消搖竹窓中。啼禽破幽寂。初  
陽動簷瓦。殘溜時自滴。曲巷行跡稀。苔花繡深壁。右

即事一律 徵明

探梅山寺日斜時。二月梅花尚滿枝。勒雨故教開獨後。  
尋春却恨到來遲。香撩短鬢風前韻。水洗微脂雪後肌。

悔不淹留到深夜坐看殘月上疎籬

惆悵羅浮夢破時居然消息在南枝餘寒雪迴春迴淺  
薄晚林塘月上遲翠竹參差明縞袖冷雲依約護香肌  
山公早辨風前醉不恨歸來倒接籬 右竹堂寺看梅  
花之作 徵明

澹烟蒼靄晝沉沉白髮青春好自禁寂歷梅花猶勒雨  
蹉跎人日苦多陰步來野逕綠谿靜愛此茅堂入竹深  
車馬不驚魚鳥樂居然城市有山林 壬辰人日與之北

城別業小集是日風雨寂寥梅萼未破故詩及之微明  
木末層軒倚淡寥西風白首不勝搔天垂一鏡蓬壺近  
雲擁千峰佛刹高雨後新波浮碧落烟中遠渚見黃茅  
晚晴長嘯下山去一徑松風萬壑濤 右登玄墓閣

天池日暖雨烟生上已行遊春服成試向水邊修禊事  
忽聞花底語流鶯空山靈迹千年秘勝友良辰四美并  
一歲一回春不厭故園光景有誰爭 右上已日

短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石屏顏千年精氣池上劍

金少卿集卷十五  
二壑風烟寺裏山井列羽泉茶可試草荒支磻鶴空還  
不知清遠詩何處翠壁苔花細雨斑  
右虎丘

島嶼縱橫一鏡中濕銀盤浸紫芙蓉誰能胸貯三萬頃  
我欲身遊七十峰天遠洪濤翻日月春寒澤國隱魚龍  
中流彷彿聞雞犬何處堪追范蠡蹤

半醉高樓徙倚中葛巾平岸欲凌風山橫天際晴雲碧  
錦爛城頭落日紅千里關河都會壯萬家烟火歲年豐  
望京懷古非吾事病目猶堪送遠鴻  
右登樓

簷前朝雨踈踈落  
堦下春泥活活生  
懶不出門驚樹合  
醉能開閣看雲行  
幽深獨有閒諳得  
迂僻都緣病養成  
報道東風三月盡  
一場花事却闌情  
右雨中偶述

夕陽樓上看新晴  
凌亂歸雲冉冉明  
萬里快瞻飛鳥沒  
一番又是綠陰成  
帶城碧瓦參差去  
隔水蒼烟繚繞生  
懷袖欣然風拂面  
醉聽乾鵲語前楹  
右新晴

綠陰如水夏堂涼  
翠簾含風午夢長  
老去自於閒有得  
困來每與客相忘  
松窓試筆端溪滑  
石鼎烹雲顧渚香

一鳥不鳴心境靜此身真不愧羲皇 右夏日睡起

傍市柴門鎮日開心閒車馬不驚猜雨中秋事芙蓉盡  
霜後時新橘柚來張翰未誇菰米飯陶潛自醉菊花杯  
近來較似嵇中散滿架殘書懶更裁 右秋日閒居

江上踈踈梅子雨烟中嫋嫋竹枝歌暖風初汎青蓮舫  
新水平添綠玉坡南去春光啼鳥寂西來山色過橋多  
美人只在橫塘曲手把芙蓉奈遠何 右即事

一枕清風卧北窓高樓六月似秋涼陶情圖史忘貧病

夾耳笙歌欲老狂客至僅能修茗供心閒聊爾續盞香  
淹留不覺斜陽盡月印花梢上短牆

急雨中宵六月涼朝來新水滴橫塘一番白苧生秋意  
無數青山上野航日暖晴沙鳧鴈亂風來前浦芰荷香  
曾探世事驚塵土轉覺江湖興味長 右夏日

小齋如翼兩楹分短折分明玉磬陳蹈海要非平世事  
過門誰識有心人屋頭日出烏棲曉簷隙泥香燕壘春  
手種雙桐才數尺濃陰已見綠勻勻 右偶作

睡起西齋片雨過綠陰庭院晚涼多烏衣春盡渾無語  
白苧秋來謾有歌世態風雲從變幻山林日月未蹉跎  
却憐逸少猶多事時寫黃庭換白鵝

永夏茅堂風日嘉涼陰寂歷樹交加客來解帶圍新竹  
燕起衝簾落晚花領畧清言蒼玉麈破除沉困紫團茶  
六街車馬塵如海不到柴桑處士家 右為松泉書

曾攜書冊住東甌此日因君憶舊游落日亂山斜帶郭  
碧天新水靜涵洲從知地勝身如隱近說官清歲有秋

西北浮雲應在念乘間一上謝公樓 右贈槐雨先生

文壁

我生辛苦不逢辰見說丁年積漸亨力命相持懷御寇  
行藏無主卜君平尋常藥願空成感老大遑迴正坐名  
勞謝微言知驗否秋風相送不勝情 右贈日者徐生

文壁

三十相將始洗兒百年回首即非遲祖書敢謂今堪託  
父道方慚我未知願魯難憑蘇子論勝無聊有樂天詩

人間切事惟應此對客那無酒一卮

春風一笑錦綳兒共道頭顱較我奇門戶關心不喜  
賢愚有命可容期百年正賴培來久萬事誰云足自茲  
五十老親遺世網從今都是弄孫時賤子今年四月  
十又三日始舉一兒彌月之次薄有湯餅之設因識二  
詩邀在席諸君同賦是歲弘治丁巳予年二十又八徵  
明書

文待詔書十美詩卷

傾國多因有美姿，扁舟載去亦宜之。  
戲瓢尚想當時事，

深涉何曾讀衛詩。  
西施

浮生難比草頭塵，常托千金視此身。  
若使琴心挑得動，

不知匪石是何人。  
文君

高抱琵琶障冷風，淋漓衫袖濕啼紅。  
安邊重用和親計，

駕馭英雄已不同。  
明妃

倚竹眠牀態自嬌，夜深銀燭正高烧。  
不將春舞歸長袖，

宜自輕身好折腰。  
飛燕

飛絮無憑只趁風也知相逐水流東  
琉璃瓶薄珊瑚脆  
毀不求全妾命同  
綠珠

徙倚閒庭暗淚垂不須再讀寄來詩  
已知一代容華盡  
地下相逢未是遲  
碧玉

梅花香滿石榴裙祇用微頻艾納熏  
仙館已於塵世隔  
此心猶不負黃昏  
梅妃

欲與君王共輦還馬嵬路狹轉頭難  
早知怨自生萌蘖  
悔不當時乞賜環  
太真

閨門出入有常經  
女子何須獨夜行  
詩月西廂誰唱始  
至今傳說見分明  
鶯鶯

短長濶狹亂堆牀  
細染輕搥玉色光  
豈是無心戀針線  
要將姓氏托文房  
薛濤  
徵明題

文內翰諸絕墨蹟

試茶初動蟹眼臨帖更盡烏絲  
吸罷冷淘槐葉漸吟雙  
調柘枝

擁褐一瓢濁酒支頤半卷南華  
消受誰堪伴侶紙窓殘

雪梅花 右幽居二絕 徵明

黃金宮闕鬱嵯峨秋色盈盈月漾波吳下高枝元有種  
天香莫怪屬君多 己酉七月數求將試應天賦此奉  
贈徵明

千山疊翠斜陽外萬壑爭流春雨餘景色撩人歸未得  
高情原不在溪魚

三月光陰修禊後千村桃李杖藜中何時去覓王玄度  
把卷臨流一笑同

解帶禪房春日斜  
曲闌供佛有名花  
高情更在樽壘外  
坐對清香薦一茶

小病淹愁百念慵  
時時清夢越城東  
春風閒石草如積  
落日倚樓山滿空

落落高松下午陰  
靜聞飛澗激清音  
幽人相對無餘事  
啜罷茶甌再鼓琴

木多長夏翠交加  
野客孤吟坐日斜  
縱有殘春供醉眼  
碧波深映紫薇花

滿眼青山迹未塵  
百年臺殿已沉淪  
只應寂寞蓮池水  
曾照當時入社人

松葉滿山行逕微  
幽居更在竹漿西  
綠陰深寂詩成處  
愛惜新筠不忍題

派泉爭瀉作狂瀾  
樹色蒼蒼帶遠山  
高閣清幽人共坐  
不知日月幾摧殘

小閣登臨眼界奇  
水雲沙樹渺差差  
猶憐興淺匆匆去  
不見湖中月上時

水展晴空秋色遠樹沉平野日光寒生綃萬幅天開盡  
澄碧樓中暮倚闌

秋江雨過水潺潺疎樹平臯帶遠山正是幽人詩就處  
小舟閒我夕陽還

傳呼曲巷使君來樹底柴門懶自開老病迂疎非傲客  
直愁車馬破蒼苔

誰見金鳬水底墮空懷香玉閉佳人君王情愛隨流盡  
只有寒溪尚姓陳

殘冬相見還相別燈火幽幽燦玉缸正自多情眠不得  
忽聽風雨打西窓夜與德孚坐小樓記此 徵明

文徵仲三題吉祥菴卷

徵明舍西有吉祥菴往歲嘗與亡友劉協中訪僧權鶴  
峰過之協中賦詩云城裏幽棲古寺間相依半日便思  
還汗衣未了奔馳債便是逢僧怕問山徵明和云殿堂  
深寂竹牀間坐戀椶陰忘却還水竹悠然有遐想會心  
何必在空山越數年過之則協中已亡因讀舊題追思

其韻塵蹤俗狀強追閒慚愧空門數往還不見故人遺約  
在黃梅雨暗郭西山時弘治十四年辛酉也抵今正德  
庚辰又二十年矣菴既燬于火而權師化去亦復數年  
追感昔遊不覺愴昔因再疊前韻當日空門對燕閒傷  
心今送夕陽還劫餘誰和邢和璞老去空悲庾子山他  
日偶與協中之子穉孫談及因寫此詩追圖其事付穉  
書藏為里中故實云時十六年辛巳二月八日也

衡山詩餘墨蹟

富春山下畫舫新來正雨過青林波生碧渚千峰日照  
兩岸花開北郭池塘東門楊柳二十年前幾往還重登  
眺愛風烟如畫臨水樓臺追思少日情懷猶憶先人  
舊郡齋向范老祠前春風走馬客星臺上雪夜觀梅往  
事分明故交零落嘆惜光陰一瞬哉佇立久念白雲芳  
草頻去徘徊右調沁園春 徵明

輕風驟雨捲新荷湖上晚涼多行春橋外山如畫綠山  
去十里松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥滄波夕陽還聽

竹枝歌天遠奈愁何  
漁舟隱映垂楊渡  
都無繫來往如梭  
笑道玉堂金馬何如我  
短棹輕蓑  
右調風入松泛

湖作為紫溪書 徵明

紅雨蘼花綠陰鏤日  
名園景色撩人游  
衫初試汗揜薄羅  
新節候今年差晚  
躡歲閏四月猶春  
應無那煖烘韶麗  
微翠惹游塵  
向尊前花下聽歌  
掩冉接笑逡巡  
古來四事難得是  
良辰起坐何曾問  
主斜陽亂主亦忘  
賓拚沉醉太湖石  
畔翠軟草敷茵  
右初夏賞牡丹調寄

滿江紅 徵明

珊瑚網卷十五

欽定四庫全書

珊瑚網卷十六

明 汪砢玉 撰

法書題跋

祝京兆行書在山記

號琴者曰在山進善琴者希之爾鍾子之謂伯牙氏曰  
巍巍然若泰山時牙志果在高山也夫本吾神明所趨  
高而有山山而後有指指而後有絃絃而後有音音而

後有耳耳而後有吾之音與絃與指與神明焉以有山  
於其間將山從志乎將志從山乎將山與志皆必從於  
絃乎將虛乎實乎當其時必有宮角徵商羽半宮半徵  
之調必有散引操曲之章必有疏急脩促起止之度左  
之於徽右之於絲固不以類吾之思其諸有者則將有  
之乎將無之乎有則此實矣孰從而出是山無則不知  
何為必伺乎手鳴而後識也期牙之談妙今古吾妄意  
其可疑者在此雖然吳札之論列國風尼父之見文王

皆爾矣理必有不可破者吾其未臻故云爾意者說蘊  
諸周易乎蓋曰形而上者謂之道形而下者謂之器其  
妙矣乎吾未能以聞焉張文端能琴因問號號以在山  
所謂進牙而希之且列是記俾文端他日進焉則舉其  
所得以解我 弘治乙卯重九鄉貢進士蘇臺祝允明  
記

枝山文選跋書後

自士以經術梯名昭明之選與醬瓿覆久矣然或有以

著者必事乎此者也吳中數年來以文競茲編始貴余  
向蓄三五種亦皆舊刻錢秀才高本尤佳秀才既力文  
甚競助以佳本尤當增翰藻不可涯爾 丁巳祝允明

筆 門人張靈時侍筆研

文選自隋唐以來莫不習之余昔游南都求監本率  
多漏缺不可讀偶閱書肆獲部之半又非全書也其  
後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見示儼然  
合璧遂留而成之孔周何從得此精好倍予所藏好

學之篤又有好書濟其求宜有以慶賞 楊循吉跋  
後題徐禎卿觀唐寅披玩余家尚有宋板隸篆五經  
左國諸子史漢通鑑文集種種淨拭斐几展玩覺古  
香可愛後苕溪鐫五色硃批各書錯陳左右牙籤錦  
函燦爛相映奚百城之足云玉記

枝山書語怪錄

有上下冊藏  
俱項子京題

二編成後久倦筆墨然予固東西南北之人也日溢于  
耳不期而積閒窓試錄條成十卷或疑事以罕怪今多

而速若是曷為曰予不校之耳人生一日耳目涉閱幾許若試常者皆筆此一編殆數日事耳今以四方之衆二紀之永而若此尚何多速之有為此語以見世之有怪亦理之常乃不足怪且為洪公解嘲初既稱怪聊仍名以語怪正德戊辰允明叙

吳下阿明

自古才士無不喜怪者是編迺祝希哲所輯昔常于張士魯舟中閒坐閱之不覺終帙此日士魯索跋偶盡一二紙始憶舊讀長夏無事即六經諸子豈能與

此等書爭勝哉癸卯立秋日夢禎識

卷末有王守谿太傳筆記正德間異聞二則為墨林  
項氏所珍後歸吳功甫太學名題科者功甫去世又  
歸之愛荊府君時得陸象玄作宣和裝極精工友輩  
欲出重價購求愚父子莫許也萬厯壬子秋予應試  
留都得祝子辜知錄附志怪五卷乃魯孫化甫所鐫  
云尚有續編失去而予家竟獲之可稱合璧也先生  
前序以語怪雖不若語常之為益然幽詭之物固宇

宙之不能無而變異之事亦非人尋常念慮所及今  
苟得其實而記之則卒然之頃而逢其物值其事者  
固知所以趨辟所以勸懲是已不為無益矣今余既  
資先生記載之益復鑒先生楷法之妙欣幸何如第  
未及與全錄銓行為欠事每不去心耳 慧國十林  
弟子汪砢玉識于詒夕軒

祝希哲草書月賦卷

九疇酒次鋪宋經箋索書爛漫為此試莊氏筆甚佳然

而舊牋有盡書學此正矣九疇謂何乙酉七月秋枝山居士六十六歲書

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李公李楷法師歐顏而武功忬書出於顏素枝山先生武功外孫太僕之壻也早歲楷筆精謹實師婦翁而草法奔放出於外大父益兼二父之美而自成一家者也李公常為余言祝壻書筆嚴整而少姿態益不及見晚年之作耳昔人評張長史書驚蛇入草飛鳥出

林而郎官壁記乃極嚴整世固無有能草書而不能  
正書者因觀九疇所藏枝山月賦為拈出之徵明題  
祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒蓋謂  
此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見  
嘗見其刻本細驗于點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀  
手蹟竊謂所鑒不謬因識其末 周天球題

希逸此賦真江左琳琅一時膾炙人口然不無穉語  
希哲生書法波靡時乃能用素師鍊手腕參以雙井

逸趣超千載而上之尤可貴也余常謂希哲如王謝  
門中佳子弟雖偃蹇縱逸而不使人憎跳盪健鬪如  
祭將軍而有雅歌投壺風味識者以為知言此卷為  
故毛光祿書光祿嘗刻之石而其家寶以供何穎考  
兩日費今年春與張中丞肖甫閱之時陸叔平在坐  
曰此贗本也真蹟在故毛光祿所余笑謂叔平曰子  
知光祿之有此賦而不知此賦之不為光祿也耶叔  
平悟乃諦視之而笑嗟乎人閱物物亦能閱人聊以

寓吾一時目而已 萬曆癸酉秋日王世貞題

枝山書偕美賦并叙攜李汪氏鑒藏二十載

妻子好合如鼓瑟琴 錦谷笑仙黃璋秉叔錦衣令公

一江之仲氏其配錦叢坐仙童令人小字靜娥大宗伯

枕宏先生之令息也聯德媿年雙璧合一秉叔生以秋

仲五日令人后一月其日同秉叔道於予為綴八韻美

而祝之 潤玉佳倩珍珠令妻較才華而允匹問日月

而仍齊俊傑豪英拔千人於藝苑工容言德暢四美於

蘭閨金烏曜東玉兔望西秋水之芙蓉並蒂春塘之翡翠雙栖玄圃藍橋玉杵琤琤而夜搗仙源流水桃花片片以春迷門懸弧悅光連璧奎偕老之篇既賡迭為遐祝窈窕之章始闋看此新題 溫溫淑人少保之子宛宛靈脩金吾之嗣女也同心兮式穀爾似士也合志兮云胡不喜閨儀幼閑美有德而有容華風日騰更何彼而何此追漢津之帝孫逐秦臺之簫史蘭襟婉孌以相依霞袂連翩而互倚綺閨乃移來之圓嶠鳳舞朝陽洞

房有幻出之瀛洲魚遊春水 聽爾話言和哉情抱睢  
鳩偶語於河洲鸞鳳協鳴于蓬島雖或默或語之際必  
也雖雖在一嘆一笑之間何嘗草草芳詞出口轉關關  
春柳之鶯麗語成章揆翠翠秋江之藻助成君子之德  
惟善是寶倡隨夫婦之宜永以為好適述啓其初辰肆  
交陳於善禱撫松篁而胥慶百福攸宜捧壺觴以互酬  
君子偕老 人亦有言天作之合誠權度其工能信宮  
商之應答朝為百賦鑑韶奏之九成暮就七襄梁組文

之五雜朱墨交橫篇章合沓金聲振相如之館瑤響滿

易安之閭吟從幼課妙傳蛺蝶之瓊詞

宮保自幼日課一詩擬題甚煩

其咏春燕等篇尤膾炙人口

秀自少成俊出鳳凰之珠蠟藹五雲兮

刺繡陸離綰秋蛇兮札牘紛還裁霞作性三芝生九竅

之香鏤月為情七寶藉雙纖之合工則爾矣容也何

如訝靈鷲之比翼美文駕而乘居炯秋水兮湛壺寒輝

密透梁朝霞之暎日絢彩徐舒三生結合二妙相青百

艷爭奇奪冰蠶五色之錦一清相照涵摩尼九曲之珠

春風濯柳夕露籠華擷芳蘭之仙佩珥瑤碧之華琚傾  
國傾城信瓊肌之宜象服如圭如璧當玉帶以挂金魚  
微彼繁縷藉此斤斧寧惟才貌之兼其實乃襟情之  
合矩春城紫陌間吟御柳之青烟暮日朱簾共醉桃花  
之紅雨靜几譜雙閒窓格五孟德曜三時俎案爭道齊  
眉張京兆一點黛痕競傳樣嫵時歌彤管之舊章戲續  
霓裳之新譜賞月峰上追綵鸞以遇文簫乞巧樓頭笑  
天孫之嫁河鼓 惟仙家之雙逸謫人間而妙匹樂只

君子宜其家室英英雅齒都未踰花厯之三脉脉芳情  
尚不忘標梅之七金春玉應兮和瑤琴於錦瑟聲應氣  
求兮投鸞膠於鳳漆載頌淵淵之鶴筭五福斯全矧有  
嶷嶷之麟兒萬事既畢其頌則和後簡有述 誕朝聿  
臨春酒載斟樂而不淫續彥先相贈之句求之既得撫  
文王舊友之琴為此儷詞相爾一心請祈祉於方來爰  
徵效而自今德與位以齊升誥同封而章同服年將情  
而並久山其高兮海其深毋嫌綺語式播徽音維偕美

之自天溫其如玉試一舉而擲地聲必成金 弘治十  
五年壬戌八月一日蘇臺祝允明在秦淮東院寫

此卷前繪錦叢坐仙童小影如慧月天人坐花陰翠  
茵憑石几含毫構思一侍兒跼向磨墨紅纖倒影綠  
莎設色穠艷而無欵後見大軸白描黃金吾像枝山  
書傳其上售者云像亦枝山筆也時匆匆在舟不及  
細閱復見枝山書與犬記即作墨犬於下宛然吠走  
則靜娥之真或先生所寫乃丙辰冬是卷與諸玩好

入盜手未幾為松陵汝姓者緝至邑尊劉玉受見偕  
美賦殊嘆賞今仍歸烏有矣蒙天笑者識于月香居

祝希哲急就行草懷知詩帖

詩夫錄

卧病泊然緬懷平生知愛遂各為一詩少長隱顯遠近  
存歿皆非計祇以心腑之真凡十有八人共詩一十九  
首 枝山居士祝允明書

此卷為項氏物後識其值二十金購於文文水氏嘉  
靖甲子年重裝崇禎初余獲一觀錄其詩竟失去并

逸歲寒十人名姓先露八人則吳文定公寬王文恪公鰲韓襄毅公雍沈先生周東郡使君南海林公世遠陸冢宰完朱孝廉性甫朱文學羌民

枝山真書古詩帖

晉陽起唐祚王明紹巢封垂統已如此繼體宜昏風塵聚瀆天倫北晨司祿凶朝綱一以墜天樞遂崇崇淫毒穢宸極虐焰燔蒼穹向非狄張徒誰辦取日功云胡歐陽子秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰此容侃侃范太

史受說伊川翁春秋二三策萬古開羣蒙

又

朱光遍炎宇微陰藴重淵寒威閉九野陽德昭窮泉文  
明昧謹獨昏迷有開先幾微諒難忽善端本縣縣掩身  
事齋戒及此防未然閉關息商旅絕彼柔道牽

又

微月墮西嶺爛然衆星光明河衰未落斗柄低復昂感  
此南北極樞軸遙相當太乙有常居仰瞻獨煌煌中天

照四國三辰環侍旁人心要如此寂感無邊方

又

放勳始欽明南面亦恭己大哉精一傳萬世立人紀猗  
歟歎日躋穆穆歌敬止戒癸光武烈待旦起周禮恭惟  
千載心秋月照寒水魯叟何常師刪述追聖軌

又

吾聞庖犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤爰協地文仰  
觀玄渾周一息萬里奔頻察方儀靜隲然萬象存悟彼

立象意契彼入德門勤行當不息敬守思彌敦

又

大易圖象隱詩書簡編謠禮樂矧交喪春秋魚魯多瑤  
琴空寶柙絃絕將何如興言理餘韻龍門有遺歌

又

顏生躬四勿曾子曰三省中庸首謹獨衣錦思尚絅偉  
哉鄒孟氏雄辨極馳騁操存一言要為我挈裘領丹青  
著明法今古垂煥炳何事千載餘無人踐斯境

又

元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存世人逞私見鑿智道彌昏豈若林居子幽探萬化原 枝

山祝允明書

本朝名公楷法予家彙成一函首此希哲書古詩嗣為徵仲書阿房宮賦雅宜書唐宮詞隆池書紀遊諸帖亦偉觀也徽友程松蘿竟以漢玉兒鎮瑪瑙羣邪青綠小禹易去惜哉樂卿漫記

祝京兆書聞絃詩軸

舟泊衢州城下暮赤脚苦蚊眼欲瞋逡巡就枕忽聞絃  
已覺再聽還恐誤披衣起見燈影紅柔指鶯喉暗輕度  
初聞乃是三絃語寂歷空江落烟霧少年慣向醉中聽  
老大聞之猶起妬須臾演入琵琶絃指撥聲清不似前  
疑是小瑀更大生移宮換羽各爭妍斯時夜靜絃愈急  
潛鱗出浴棲羽寒珍珠錯落玉盤淨鐵騎跋東關可懸  
老夫聽久毛髮豎恐有蛟龍來搏船 右聞絃一首書

於虎丘梅花樓枝指道人

余嘗攜此幅於白下戊午春懸三山草堂小集諸工  
音律者為關中姜還樸七絃婁水張聘夫三絃蘓臺  
徐賀世二絃及陳玉素四絃東曲大小雪二十五絃  
一時聲傳九陌余因步祝韻紀之及今追憶猶自盈  
耳 天外賓砢玉漫誌

枝山詩草諸蹟

長安昔日在關中洛陽浙右亦相同江東自古帝王宅

周秦已見氣葱葱人言石城如虎踞又道鍾阜似龍蟠  
千年王氣浮天表一日真人建法宮天府天開天闕起  
五門三殿當中峙五鳳樓前柳似烟奉天門外天如水  
金陵金闕勝金城玉陛連天接玉京星散羽林霜氣肅  
天臨華蓋日華明十二飛樓石門繚百萬貔貅屯八表  
寶刹天花和月飛郊壇神樂穿雲宵御史當街百騎馳  
將軍納陛羅霜鋒五侯甲第遙迷霧七貴前驅響闕風  
鳳凰臺上鳳凰遊玄武湖中水似油萬戶鶯啼花裏曉

千家砧搗月中秋會同館外白雉多包茅楮矢交經過  
重譯來賓醉卉服輕烟淡粉列青娥六樓六館鬪倡妍  
日日新聲沸管絃狹市斜街迷錯絡曲房洞戶暗鈎連  
吳下書生好遠遊抱書來看帝王州那知高卧西風邸  
蓬眉蕭颯長安秋右余所賦長安秋一首為希吉書  
之允明

東南大澤名具區中有洞庭相對峙七十二峰湖上浮  
萬頃汪洋五湖水仙人隱士住高峯青天羅列金芙蓉

巖窟巉岈蹲虎豹渚宮幽閒潛蛟龍山人茅屋翠微裏  
鷄犬聲遙白雲起昔聞綺皓留此山今日高風亦相似  
湖山橫黛畫中開湖水浮藍鏡中止還疑海上駕蓬瀛  
豈識人間有朝市朗然吟嘯入烟霞山中萬樹開桃花  
問津那許漁郎到伐木不知漁父家時見青崖麋鹿走  
朝出為羣暮為友我欲共君歌紫芝借問山中何所有

贈洞庭張山人允明

獨愛無人處幽棲不用名竹雞啼午寂松鼠落枝輕芳

草初平路春深欲上城蕭然吾亦得擾擾自勞生 右

題畫一首 枝山

西望峻嶒擁國門秣陵秋氣動乾坤清江故有蛟龍窟  
白日元疑虎豹尊日滿荒城生豎色雲來別渚浸山村  
莫愁玉質歸黃土遮莫輕招月下魂 允明

春山雨新沐掩靄結綠濃一葉金芙蓉粲粲迎朝旭江  
亭小于艇松子落蒲頂盡日無人來流水抱虛影 右

二首題子昂畫 允明

白雲媚蒼山寂寂太古春  
宵藹林薄中一區宅無隣  
楊子生清淨閉門了玄文  
兩生勿輕過惟通問字人  
客子欲何歸中林猶獨步  
幸有蒼蒼松為辦去來路  
季冬雪重積十日奇寒互  
啁啾聞不聞葱蒨失其故  
梧桐滴夜雨客香秋可憐  
盡是離人泪聲聲落枕邊  
右五首題畫幅 枝山

落日採薇歸蕭蕭兩布衣  
爾來人米少春雨長頑肥  
靈巖好個景鑿得不成山  
人自要頭白山頭也會斑  
右

雜作二首 枝山

閒雲寂寂鑠龍宮，萬頃春湖洗碧空。  
惟有白猿聽講後，向人長嘯月明中。  
呼猿洞作 枝山

吟詩寫畫似參禪，不向他人被裏眠。  
生公堂前點頭石，天平山上白雲泉。

秋浸具區天地寒，老崖垂脚怒龍蟠。  
仙人夜半騎鶴去，木落潛窺古竈丹。

雲母薄梳青石髮，水花肥點碧荷錢。  
樹根一坐空山老。

不許時人問歲年

寒光交逗眼蒼然  
半夜人間別有天  
想得非仙亦非鬼  
四山風雨擁孤眠

滿地松陰六月涼  
採芹歸去擔頭香  
相逢夕照誰家子  
倚樹喃喃話正長

身在雲西夢想閒  
松頭鶴影枕屏間  
一聲隱隱啼花雉  
信手推窓滿眼山

朝雲乍起千峰合  
暮雨初收萬壑鳴  
此地烟霞誰領畧

却輸癡老筆縱橫

腰刀怕首報君恩  
初事將軍出雁門  
無限家門兒女念  
秋風吹上五陵原

費却青錢換戲資  
世人多道小兒癡  
不知世事誰非戲  
爭得長年作小兒  
右九首題畫 枝山

扇功本在驅炎上  
不似屏風只好看  
笑得題詩真拙計  
却供雙眼失清寒  
題箋 允明

本朝法書首推希哲  
其狂草有不可以素旭擬者項

又新嘗過余煮霜鱸夜話索所藏扇冊展玩見祝書  
身在雲西一首運筆如烟雲變幻莫測越明又新復  
過余云思竟夕得之矣出手錄片紙對之相與撫掌  
叫絕又先君每撫松擊竹哦枝山句客香秋可憐想  
得非仙亦非鬼松濤竹籟答響清泠不得知有人間  
俗務今思之恍如隔世可勝浩歎 日損玉居士識  
于玄隱齋

祝枝山詞蹟

燈火三更把笑籌風沙萬里覓封侯蠶兒作繭生難罷  
蛾子親燈死却休身外苦夢中忙渾無些子為吾謀世  
間富貴真何物賺得英雄白了頭 調鷓鴣天

南阜小亭臺薄有山花取次開寄與多情熊少府晴也  
須來雨也須來隨意且銜杯莫惜春衣坐綠苔若待明  
朝風雨後人在天涯春在天涯 調一剪梅

唐伯虎詩蹟

人生七十古來有處世誰能得長久光陰真是過隙駒

綠鬢看看成白首積金到斗俱是閒幾人買斷鬼門關  
白日昇天無此理自古有生還有死眼前富貴一枰棋  
身後功名半張紙古稱彭祖壽最多八百年後還如何  
請君聽我歌且舞窮通壽夭皆由他

都憑乖點討便宜我討便宜只是癡把日繫繩終不住  
待天倚杵是何時隨緣冷暖開懷蓋不計輸贏伴手棋  
七尺形骸一棺土任他評我是和非 漫興

措身物外謝時名著眼閒中看世情人笑不如天笑巧

機心爭似道心平思量昨日疑前世睡起今朝是再生  
說與明人應曉得與愚人說也分明 六如居士

席地松陰樂有餘瓦盆盛酒炙枯魚心中洗盡閒居利  
一派泉聲應讀書

一雨江南水接天春山凝翠樹浮烟飽看山水歸來晚  
隔岸應須買渡船

平日春醪賤可賒春來酒價忽然加山村野店如城市  
都為遊人賞杏花 晉昌唐寅

曲港疎籬野寺邊藍橋重叙舊因緣一宵折盡平生福  
醉抱山花月下眠 丁丑十一月望夕夜宿廣福寺前

作蘇臺唐寅

此首在余家藏  
明人七帖內

唐六如書嘆世詞八闕

前四首已刻後四首未  
刻書在一卷因俱錄入

春去春來白頭空自捱花落花開紅顏容易改世事等  
浮埃光陰如過隙休慕雲臺功名安在哉休想蓬萊神  
仙真浪猜 清閒兩字錢難買枉把身拘礙人生過百  
年便是超三界此外別無閒計策

極品隨朝誰似倪宮保萬貫纏腰誰似姚三老富貴不  
堅牢達人須自曉蘭蕙蓬蒿笑來都是草鸞鳳鴟梟笑  
來都是鳥北邙路兒人怎逃及早尋懽樂痛飲一萬  
觴大唱三千套無常到來猶恨少

禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻羅也難迴避他枉自苦  
奔波回頭纔自可口是懸河也須牢閉呵手是揮戈也  
須牢袖呵越不聰明越快活省了些閒灾禍家私那  
用多官爵何須大我笑別人人笑我

暮鼓晨鐘聽得咱耳聾  
春燕秋鴻盼得咱眼朦  
猶記做頑童俄然成老翁  
休逞姿容難逃青鏡中  
休使英雄都堆黃土中  
笑來不如閒打哄  
枉自把機關弄跳出麪  
烏盆打破酸虀甕  
誰是惺惺誰懵懂

有酒無花端的為省酒  
有妓不佳也難當  
做有選妓要班頭  
方纔是對手  
不論酸甜酒須傾  
一百斗爛醉醺醺  
通宵不肯走  
老頭兒非是要出醜  
世事多參透  
一朝那話兒來要  
要不能勾想人生  
有幾個到九十九

荏苒春光不覺歸去早老朽容顏怎能又還小明月尚  
可邀昨宵難再找綠蟻紅裙一刻不可少萬事由天何  
勞空自炒 甜的苦的一般樣老甜的多歡樂赴了些  
有名席睡了些風流覺把一個張揭老兒乾罷了

一主一賓一個知心俵一味一壺一輪明月皎或把話  
兒嘲或將琵琶掃只唱新詞舊曲多丟了只論今番往  
事多勾倒 今年覺比去年老緊要著光陰到今日說  
你忙明日說無鈔問先生那一日纔是個好

競短爭長世事何時已富貴貧窮由天不由已七十古來  
稀而今豈止你風雨憂愁又常多似喜屈指尋思前途能  
有幾是會的從今日受用起莫為千年慮對景且開懷  
有酒須招妓既為人須索要為到底 右調對玉環清江

引 吳郡

王荆石和嘆世詞十二首

樂處酣歌時光容易過苦處奔波早晚偏難度世界號  
娑婆苦樂平分破佩玉鳴珂生辰不似他戴笠披蓑安

閒不羨他 別人騎馬我騎驢更有徒行個日月疾如梭天地旋如磨也非過意相摧挫

美竹幽花便是清涼界淡飯粗茶且共蕭閒話白日苦喧嘩有約來良夜網得魚蝦壺傾問酒家筆走龍蛇詩成付會家 世間禍福亂如麻我也難禁架休言鵲與鴉任作牛和馬只教方寸長瀟灑

覆轍翻舟那個曾回首大劍長矛那個曾丟手無數世間愁憑著人承受拜將封侯是英雄釣釣按簿持籌是

愚夫枷杻 休題能向死前休更笑千年後步步使機  
關也要天公湊行年五十曾參透

皂帽絲絛一第猶難料紫綬緋袍一品猶嫌小量盡海  
波濤人心難忖料翠養翎毛為誰頭上好豕養脂膏為  
誰腸內飽 千尋鳥道上雲霄何必都經到平地好道  
遙高處多顛倒世人只是回頭少

畫棟雕梁推收紙半張綠鬢紅妝消除淚幾行此事本  
尋常謾說多魔障百草芬芳須防秋降霜萬木萎黃須

逢春再陽 假如傀儡一登場多少悲欣狀旁人費付  
量兀自生惆悵不知判定傳奇上

百甕黃齏須了今生事一縷紅絲須是前生繫人事有  
推移總是天安置智似靈龜何常脫死期巧似蜘蛛何  
常不忍饑 命通若在四更時夜半猶憔悴千年薦福  
碑九日滕王記勸君且等時辰至

鐵鎖銅關財寶終須散玉液金丹遲速難違限但放此  
心寬萬事從天斷不坐蒲團西方掉臂還不戴蓮冠南

華合眼看 人間苦海黑漫漫送盡聰明漢  
饑來粥與 饘睡要牀和簟此外不須多繾綣

麋鹿山邊終日防子箭鸚鵡簷前終歲愁  
猫犬身在畏途間頃刻憂機變恩愛纏綿多  
成仇恨緣涕泪流連多因歡喜緣白駒過隙  
難留轉何苦又加鞭靈臺一寸間簇起和冰  
炭任教世事如電閃

愁多病多早已鬢毛皤恩多寵多轉入是非  
窩洗耳聽漁歌一一多嘲我漫天網羅方被  
浮名誤三載沈疴兒

被阿爺誤 只今九表向天呼誓不上長安路黃梁夢  
已醒破衲還堪補聊就人間小結果

一粒芝麻救飢也是他一片黃瓜解渴也是他其餘萬  
事賒到了成虛話纔說西家殺牛與宰馬又說東家鑽  
龜共打瓦 他們圖甚王和霸一任的閒搭掛待乘博  
望槎看過天河界那時碌碌纔干罷

南陌東疇是兒孫馬牛趙舞秦謳是歡喜冤仇萬事總  
悠悠勞生何所求一簇眉頭笑前又笑後三寸舌頭說

強又說醜 饒君一日可千秋空落得多儼懃青山夢  
裏遊玄牝空中守義皇一夢君知否

你會使乖別人也不呆你要錢財前生須帶來我命非  
我排自有天公在時該運該人來還你債時衰運衰你  
被他人賣 常言作法可消災怕沒福難擔戴有酒且  
開懷見怪何須怪一任桑田變滄海 右倣唐六如對  
玉環帶清江引 王錫爵

弇州評子畏書軟熟亦不惡此紙更稜峭可異乃子

畏自稱江南第一風流才子又曰普救寺婚姻案主者而太原相業偉如生平不二色何嘆世詞相唱和至此兒淵云唐解元狂者也王文肅獯者也狂獯迹異而心同宜其相契合乎然子畏作風態以遠宸濠未常不介然自守耳至詞調率意縱橫有如卮言伯虎共乞兒唱蓮花落少時亦復玉樓金埒故復不惡  
研山山長汪砢玉識於盟鷗小檻

珊瑚網卷十六

欽定四庫全書

珊瑚網卷十七

明 汪砒玉 撰

法書題跋

王雅宜賦得撫孤松而盤桓并書

憶昨玉山陽恭陪錦袍宴明公降顏色腐儒畧踈賤樓  
銜雲端峯花滿川際甸逶迤匝金巖徙倚傳銀箭歸來  
卧蓬蒿斗柄忽三轉惟公傑魁人巖立端華弁深山鉅

谷間龍虎騰雄變天開棟柱姿捫腹藏組練雲峰阻岷  
蜀濁河繞徐汴腰縣朱雀符手弄白羽扇赤心日月傍  
青草郊原徧未拜黃霸徵俄擁疏公餞焚魚抱天和解  
帶酣清燕廊落得翺翔與時而舒卷烟霞散天質瀟灑  
江湖面千載永游遨松喬何足羨 正德丁丑八月朔  
旦為大參遜庵吳公七十有五誕辰敢獻短章揄揚厥  
美 晚生王寵謹書

履吉還山詩行草

久欲歸西山  
囂喧漫鞅掌  
當陽麗江皋  
孤鴈獨欣賞  
巖餘白雲停  
水接紅霞上  
地軸開墳夷  
天地滙決潏  
鯨人鼓安流  
玄牝遺清響  
秀色溢層巒  
虛光涵萬象  
川原信沃腴  
景物初駘蕩  
覽化自靡寵  
遵性非外獎  
彼美丘園賁  
春言興我想

恭承休明日  
九軸今一家  
進則綰龜玉  
退則蟄龍蛇  
吾道苟不虧  
安用事咄嗟  
山川日閒曠  
土風頗清嘉  
右鷄鳴寺

萬木黥成雨千崖殊欲秋魚龍成水戲巖壁亂雲流  
逢累栖窮士天心共海鷗侯生居語汝吾道付滄洲  
右

山居

山中有流水借問不知名映地為天色飛空作雨聲  
轉來深澗滿流出小池平恬澹無人見年年長自清  
右

咏泉 王寵

王履吉題畫諸蹟

過雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動峰文圻

錦石相鮮礧道分流水桃花真隔世  
草衣木食自為羣  
龍鵝寫帖關幽興却憶風流晉右軍

僧到清齋禮佛客來豪飲譚天  
但得閒消長日何須苦計千年

生平最耽懶謾病後休欲支持  
或素或葷度日不巾不櫛隨時

有客別離許久緘題相訊何如  
落得北窓高卧起來醉茗狂歌

夢裏却忘家累病中始信身閒得句微吟抱膝有時枯  
坐閉關

客自豫章遠過使從燕市初來為語禮文寬放應憐書劄懶裁  
躡步陵孤峴流目環歸霞鳴嚶藹以豫陽林美漸花風光  
枝上沉日采水中華感物眷彌結悟空理已遐永言徹  
玄寂聊以遣紛拏

環州信玲瓏灌莽何葱蒨中有方丈室聊以酬清燕對  
嶺屯白雲旁林繞碧梅時聞樵採音日覽湖山變綠蟻

快獨持道書慵不卷玄言謝丹轂散髮却瓊弁頗懷康  
樂憂幸乏子牟戀寄言賞心人歲晚同係眷 己丑上  
己日雅宜山人王寵書于石湖禪院

又題咏墨蹟

秋水百川灌雲帆楚翼飛大江離地紀旭日對天扉表  
裏黃圖壯東南紫蓋非英雄但落盡霄漢仰垂衣 右  
渡江

瓜步臨江出鍾山不論雲風蘆吹淋漑沙鳥拂氤氲北

控淮徐阻南瞻斗極分輕帆移過穩把酒玩峯文 右

瓜步山

玉壘疑連漢牙旗認插雲樓舩橫海出斧越自天分紫  
翠中原氣山河大地文我皇開日月萬古淨妖氛 右

石頭城

昔誦北山文今棲鍾阜雲秋林時夜嘯天樂忽空聞弟  
子胡麻薦頭陀罽席分那知江海客不亂衲衣羣 右

鍾阜

我愛僧家不二僧還讓我義皇勘破應無妄想知足便是良方

掃逕貪看松竹扳罽喜得魚蝦恐說牀頭甕倒不覺林間日斜

楊柳村邊小艇荷花池上清樽已遇田夫野叟何來公子王孫

遠岸疎林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開屏障坐看銀河一道懸

石湖春色逐人來試問東林老萬回何處梅花承雪吐  
誰家柳色弄烟開

夾岸青山挂玉壺桃花流水入虛無何時天上偕微綠  
會向君王乞鏡湖 王寵

王雅宜楷書石湖八絕句

石湖春色太可憐却似美人明鏡前錦甸平鋪鴨綠水  
白雲飛動蔚藍天

星橋北挂瀉春流映出黃山水面浮霞石天青飛練鵲

桃花氣暖醉輕鷗

春山面面翠屏開盡繞吳王百尺臺一代霸圖憐燼滅  
五湖流水恨東迴

三月暮春春服成含風疊雪越羅輕生憎乳燕撩春色  
轉遣飛花蕩酒情

越來溪上柳千絲畫鼓游船晚更移一曲紫雲歌粵女  
雙鬟白雪舞吳兒

數松磊葉千尺強恰如天際羣龍翔吟風嘯雨中琴瑟

大澤深山藏棟梁

古木朱藤踈著花  
淡雲斜日淨江沙  
黃金臺上無推轂  
白石山中有歲華

登山臨水春將歸  
獨樹桃花猶未飛  
玩世繁華真倏忽  
後時顏色轉霏微

王寵

陳白陽詩草

藩籬不設處吾道  
是吾家地僻寬行跡  
林深多落花興  
閒覺老至力倦不途賒  
最愛茅簷月依依  
進復斜白

陽山人道復

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤觀泉脉  
新燕識舊窠舊人看新厯臨觴忽不怡惆悵遠行客  
戊戌春日道復書

綠蘿百轉露華輕紫翠重重繞帝城天上神宮金作屋  
雲間仙樂玉為笙澗盤九渡三天淨峯疊羣星一劍橫  
此日分萸嗟鶴馭月明彷彿步虛聲

九日登  
高和作

自愧迂疎常取咎更兼多病懶經營一生落落真和寄

舉世滔滔亦可驚  
身外事機爭入夢  
眼前杯酒却關情  
茅齋此夜勞相問  
風雨明朝未許行  
客過田舍奉贈  
城上新月白溪邊  
新水涼多因心跡  
倦不得往來吟

陳淳道復

陸五湖行書詩牋

人日立春前  
風光併作妍  
嶺雲鮮映日  
湖水澹生烟  
乳燕嬌花勝  
輕鷗送酒船  
韶華生樂事  
端不負諸賢  
為

明夫道丈書 師道

山迴水轉渚宮開  
霸主樓船避暑來  
六月湖中天鏡曉  
百花深處美人回  
鹿泉雉苑猶春色  
玉劍金鈿又却灰  
惟有溪邊綠楊柳  
千絲還拂掌中杯

消夏灣作

蒙山顧渚雨前春  
紗帽龍頭掩竹扃  
禪榻風飄詩欲就  
瓶笙聲轉酒初醒  
何人可獻驚雷英  
有客曾為品

開

汝山園生紫笋  
還期千里汲中冷

春光滿地百花枝  
烏帽承塵半醉時  
莫放玉鞭催馬急  
瓊林還記宴歸時

坐占溪亭松樹陰  
紅塵不染靜中心  
高山流水千年調  
此趣應知不在琴

霜葉垂垂落木秋  
江城細路逐山幽  
扁舟載渡者誰子  
溪上有人歌遠游

千山一白照人頭  
蓑笠生涯此釣舟  
不識江湖風雪裏  
豈能分得廟堂憂

子傳陸師道書

王酉室詩草

蘭若閼林丘花朝共此游  
風傳鈴閣響雨益劍池流  
俯

瞰千人石高憑百尺樓當歌還對酒戀賞未回舟靈阜  
枕通波方舟薄晚過雨聲希澗谷霽色映松蘿秉燭還  
更酌飛觴不住歌歸家踏清影微月在簷阿 右遊虎

丘二首 穀祥

橫塘別墅敞危樓結夏乘風此度遊屏列蒼山開竹徑  
帷齊碧樹藏蘭舟阮渾視我仍青眼王桀違時已白頭  
對酒歡悰何以減山陽吹笛正悠悠 游宴

逃暑應能暫閉關未消多把古賢扳欲拋杯酌方為懶

少事篇章恐礙閒風墮一庭隣寺葉雲開半面隔城山  
浮生只說潛居易隱此求名事更艱 右閒居秋日  
祿之王穀祥書

徐子與送瑯琊王氏昆李詩草

海內於今有大名自畊黃穠隱茅衡論詩未必推公幹  
作賦還應過長卿萬里白雲知我癖十年青眼望君情  
故人西去多傾倒况復相逢愧此生

十年懷疏泪長枯兄弟伶俜滯海隅此度別離俱慷慨

不知天地有崎嶇孤忠久抱千秋恨元惡方嬰兩觀誅  
正是聖明新雨露恩波應已浹玄廬鳳洲兄弟赴闕  
上書賦此送之

聖主初綱法令齊萬方歡喜報金雞豈知禁刻埋丹懇  
詎有恩慈漏紫泥北折天驕清遠徼南驅日域靜遺黎  
功多誰謂翻成譴汧督牙門死後題聞赦後再貽鳳  
洲兄弟獻忠

向偽作枝山書竹懶翁見之曰此天目先生筆也遂

改入此玉記

黃士雅行草詩冊

茲山信靈氣南望接蒼梧海近壚峰暗天寒鏡水枯翠  
微空玉帛丹壑隱金符猶仰玄宮在千秋片石孤 右  
題禹陵

共遣區中累來從物外遊溪山勝不改吳越跡空留遠  
浦蘼葭晚陰崕薜荔秋寒花送歸櫂漁唱起江鷗 右  
石湖秋泛

春烟娟娟雨濛濛梁苑隋堤一夢中纖葉空憐半江水  
殘絲猶怯五更風永豐園裏情無限蘇小門前曲未終  
寄語飛花好棲泊莫教飄蕩恨西東長干柳

淺白深紅鬪合歡絲絲香雨晝難乾會須一日三百盞  
無那東風十二闌水上新傳錦字艷樓頭長怨玉簫寒  
可憐春色隨花盡歸興還應帶月看息園賞牡丹

蓬苑影纓羨年少星裝千里赴神臯王程草色催綬騎  
仙闕花香待錦袍侍從雍容恩最渥文章清秘價偏高

金昌楊柳還堪折綠酒紅亭揖佩刀  
送姚禹門還朝

北上

嶺南才子邁華風  
早歲聲名動域中  
無用官嫌廣丈冷  
誰知詩有拾遺工  
雙魚南北元非隔  
老驥雄心亦自同  
今夜思君淮海月  
清光解到五湖東  
答歐崙山郡博  
豈因貧賤事干謁  
閉戶著書無斗糧  
猶耻王孫一飲惠  
未忘俠烈五陵狂  
黃金散盡留顏色  
白髮悲來歌慨慷  
相對秋風都市酒  
青天不語泣干將  
贈金孝廉子坤

空自時標千里鉤與君同哭阮生途足離楚國方為玉  
泣下鮫人始自珠匕首風霜羞烈士馬蹄花月憶名都  
各天南北應難見頭白臨歧酒一壺 右送廬山人次  
梗還濬縣

雛黃綠窻下芥羽含輕粉暖風堦草長呼羣入花影  
右題叔平畫

黃山南麓石湖東山色湖光蕩碧空十里橫塘芳草路  
菱歌清唱月明中 姬水

彭孔嘉書冬遊石湖記卷

吳中山水之勝大而遠者曰洞庭小而近者曰虎丘大者險小者隘若夫遠而夷近而曠兼大小之勝者曰石湖故洞庭非好異探奇者弗之虎丘則軒冕綺羅之所萃大夫士清修雅尚者多為石湖之游余竊自慶生長太平又遭遇父執諸老與二三君子辭榮故里每良辰令序未始不游游未始不之石湖而亦未始不撰杖屨以從也今年夏四月十四三日遊焉儀制陸公子傳謂

予曰錦繡山川夔龍人物香山路社何以加諸盛極必  
衰恐難常也昔海上雖用兵尚無門庭之禍越十日賊  
遽深入掠婁葑二郭五宿乃去六月四日賊再至焚戮  
金閭壞萬餘室邑里蕭條入迹久絕而去從入湖溯淞  
幸其意亟一草一木無犯焉然逆事遂少軍城晏開干  
戈載道雖欲繼往不遑暇也蜡月十有六日偶與周君  
公瑕袁君魯望張君伯起沈君道微有事湖上宿楞伽  
僧舍既而納言石月張丈自崑山至秋卿補菴華公自

無錫至明伯存叔兩文學侍焉開戶呼酒數酌就寢翌  
旦遂偕諸公步自行春橋謁范穉祠覽觀音巖徑茶磨  
山抵治平寺觀所發越公井松下少憩肩輿進道厯紫  
薇村上方嶺涉吳山之西麓南望太湖雲濤烟嶠隱見  
於溟濛杳靄之間夾路梅蕊雪英芬芳飄洒而風不甚  
勁畧無寒色魯望攜具盧侍御園小飲而返補菴乃啓  
泛舟之宴湖光山色風帆沙鳥遠落天際近拂几席羽  
觴飛浮麗唱賡和可謂極臨眺之娛窮賞心之適矣華

燭屢跋雲月微明諸公乘興復席地方酒酣樂極感慨  
係之望郊臺則憤闔閭之僭竊瞰越谿則偉勾踐之刷  
恥又竊怪夫吳士之輕揚剽銳勇冠荆楚古善用之則  
爭盟中國今不善用則受侮島夷何古今人不相及也  
華公則曰茲游擅山水之奇免風波之懼領泉石之趣  
謝登涉之勞良朋萃止詞客滿座邊烽晝警此夕稍息  
不惟得地之勝而人之勝天之勝兼有焉烏可無所述  
哉於是諸公賦詩陸公繪事俾予記之時方多艱後會

難卜恐他日之視今又若今之視昨也故追念陸公之  
言以適茲遊之不易得 嘉靖甲寅蜡月既望隆池山  
樵彭年識

卷首為文壽承大書石湖春曉陸子傳作圖于前約  
畧彭記澹宕可觀而隆池書尤勝壬午冬無以卒歲  
併陽明先生篆體古本學庸卷及內府金字經二函  
端溪古硯四臺售之矣玉記

彭隆池詩帖

卜築青溪館新開  
弄水軒宵連明月  
漾曉愛落花旋鶴  
引攜琴薦鷗盤拂  
酒船達人遵智養  
豈復羨臨淵相近  
竹參差相過人  
不知幽花散滿樹  
曲水細通池歸客  
邛非遠殘樽席更  
移看君多道氣從  
自數追隨右五言

二律 彭年

翻經累歲游禾郡  
攜錫重來住竹林  
貝葉如山留海藏  
雨花隨地聽潮音  
詩成苑外碧雲合  
定入禪心片月沈  
慚愧當時社中客  
醉多猶自費招尋  
禾僧林竹堂懷

詩過訪酬贈

遠峰疑著雨高樹若含風水墨傳神妙樗仙繼石翁日

斜疎樹影秋靜碧谿寒隔浦山千疊詩成馬上看落日

半山紫新霜疎樹紅詩人美秋興攜杖過橋東右題

畫三絕 隆池

江南春色滿晴郊紫燕初飛未定巢最愛名園新柳外

一枝穠杏倚風梢 題杏

君家庭下有仙樹還疑天上近移將素枝映月栽崑壁

幽韵因風散楚香 玉蘭

粉合胭脂作晚粧富於顏色客於香東風不肯全分付  
相對梅花各斷腸 咏海棠

庾信風流賦小園碧山當戶綠池翻煮茶滌硯足幽事  
永日忘形與客言 彭年

文三橋詩帖

心愛躬耕好身於畎畝宜辛勤自食力骭骭已非時征  
役吳民困風塵戍卒悲一燈論世事不覺淚交頤 文

彭題扇凝霞閣藏

風雨來何迅山堂白晝昏  
斜飛愁入座縣溜訝翻盆  
望望委疇黍哀哀何處村  
皇天應有意且罄手中樽  
文

彭書屏墨花閣供

八月燕山颯素秋華堂高宴亂  
觥籌圍棋不賭山陰墅  
看月常懷太白樓萬里飛騰心已盡  
一時佳會興難酬  
淹淹不醉歸無計卜夜應須暫爾留

月上瑤臺興轉高此時直欲數秋毫  
持杯無奈金波灑

晤語何妨玉漏迨帝里風光開勝賞天涯鴻雁下青霄  
孟公不必先投轄忍使良霄漫寂寥 楊通政宅看月

二首 文彭

燕山西南擁皇都曲曲樓臺卷畫圖瑤草琪花紛玉澗  
璇題金榜映珊瑚烟霞自昔稱靈境風物如聞入化區  
咫尺紅塵不能到夢遊何日訪蓬壺 劉羽泉約遊西  
山不果作 文彭

鏡湖湖水如鏡平峯巒巖畫搖空明浮雲黻黻自來往

輕舟迅邁勞逢迎白鷗飛飛暎山遠青蒲曲曲隨洲生  
風流賀入已千載轉憶悠悠身後名 鏡湖

仲夏新晴事事宜定鑪香爇海南竒雙鉤淳化義之帖  
細讀開元杜甫詩石鼎臙臙閒鬬茗楷杷剥啄試圍棋  
新篁脫粉芭蕉綠不怕星星兩鬢絲 壽承

幽谷質不變入室竟無香所以君子心兩兩自相忘  
錦江春色麗錦樹艷生輝婀娜臨風處偏增蜂蝶飛  
瓊花開六尺雪片舞千枝清夜撩明月穠香入蕙帷

五月敷新艷朝暉麗紺粧空庭有佳色密葉映斜陽  
千蕊復萬蕊初疑安石榴分房出韶艷循玩及清秋  
秋葵有佳色日吐淡鶯黃楚楚山亭下孤雲映淺粧  
清露下江皋秋光淨如洗中有弄珠人盈盈滴秋水  
素足明寒水輕盈雲裏身凌波何處去闌住軟香新

右題畫蘭花海棠梔子石榴紫薇秋葵芙蓉水仙 共

八絕句 三橋居士書

犖确高岡細路環離離樹影夕陽間分明秋日龍江道

馬上遙看隔岸山

十日春陰不裏中  
喜看庭際綠苔新  
山齋聽雨惟高卧  
忘却門前問字人

玉色吳牋勝陟釐  
端州古硯墨花垂  
試拈閣帖閒臨草  
不是羲之即獻之  
雁門文彭

文文水書澄心窩銘

一間房六尺地  
雖沒莊嚴都也精  
綴蒲作團布作被  
日裏可坐夜裏可睡  
燈一盞香一炷  
石磬幾聲木魚幾記

龕常闔門常閉好人放參惡人迴避髮不除肉不忌道  
人心腸儒者服製上無師下無弟不傳衣鉢不立文字  
不談禪不說偈但無妄行亦無妄意不貪生不圖利了  
清淨緣作解脫計無罣碍無拘繫閒便入來忙便出去  
省閒非省閒氣在家出家在世出世佛何人佛何處此  
即上乘此即三昧日復日歲復歲畢我這生任他後裔

文嘉

文休承詩草

夜半羣動息五更有夢殘天雞叫一聲萬枕不遑安一日  
一百刻能有幾日閒當其閒睡時作夢更多端窮者夢  
富貴達者夢神仙夢中亦役役人生良渺歡 文水道  
人謾語

江南五月暑未足終日只聞霖雨聲閉門愁坐自蕭索  
前溪水滿菰蒲生故人落寞忽在眼登堂一笑空相驚  
相驚猶未歇雲暗關山月君今棄我去令我心如缺欲  
止不可扳欲留不可說始知會合各有時何必淋漓託

酒卮君今歸去自結湖山游我今落落復作城市儔感  
君佳意為君說說罷不覺令人愁

乘興叩禪關蕭然竹樹間路應迴九折屋只住三間齋  
白月懸鏡花明菊破顏茶香解留客深夜不知還訪

道園上人月白齋 文嘉

御史登埤白羽揮將軍出戰錦征衣已驚野菽能留馬  
復訝舟桅似伏機噫噫胡笳悲遠塞蕭蕭鐵騎散重圍  
聖王發縱唯常道不遣窮追逞殺威

即看北敵去雲中清漠真同衛霍風急遣遼陽安反側  
莫令赤子再從戎驕盈自取誅夷慘感格應知禱祀功  
千古華夷元不混萬年歷服正無窮

湖上洞庭秋可憐玉方壺浸兩青蓮輕舸獨濟欣無浪  
病骨驚寒欲絮絲閒展白詩愁漫興偶題黃雀入新篇  
近來我亦開涓滴半醉懷人一惘然

二月竹堂梅萼明倚簷千樹雪濤平春陰漠漠江樓迴  
日暮迢迢湘水清長憶深杯臨古樹肯拚棋局對殘英

閉門逸興何由遣坐看堦前綠草生

歸來三徑未全荒拂拭重開舊草堂  
几淨堦平似鏡硯池新浴燦生光  
客來親戚情多悅老去詩篇竟未忘  
莫道歸遲遲亦好猶勝終老滯他鄉  
茂苑文嘉書

周幼海詩草

山盡雲過路林窺湖上天身疑出宇宙  
目已極風烟迹虛舟外閒情短策前  
桃花春更好為憶避秦年

三月淹歸候孤帆待好風稽山望不及  
落日思何窮水

濶烟光外天低樹影中江離不能賦詩客旅愁同

扶病看山出同人載雨過寒生幽谷早暝入亂峰多孤  
塔搖層靄長橋拒遠波將寒湖口勝拚為借漁蓑

巖際披雲棲高寒夢不迷數峯孤枕上片月大江西度  
壑鐘聲小垂檐象緯低褰裳看未足何處報辰雞 右

舊作四首 天球漫書

城上高臺半切雲平臨睥睨送斜曛西山曲抱神京紫  
北斗中懸帝座文晚色千門雙杵動秋天萬里片鴻分

黃金已改當年築，綵筆何須太史聞。

扶桑一派碧沅溪，春水溶溶漫拍堤。  
兩岸綠蕪飛白鳥，半窓紅日唱黃鸝。  
硯頭雨歇尋漁具，柳外風吹行杖藜。  
自愛塵纓歌濯處，憑將詩酒樂幽棲。

醉倚高臺雲幾重，青山歷歷見江東。  
天風忽向闌干度，一片芙蓉落掌中。  
牛首層巒

盧鴻石榻寄嵩山竹雪松雲共洒然，  
我欲逃名巖穴去，無如此地隔風烟。  
山居

小窓秋色滿庭堦寂寞無營自煮茶賴有短牆芳草積  
不教蝴蝶過鄰家 秋色

繡嶺春雲拂翠文綠軒春酒醉蘭芬不知門外塵埃滿  
惟挾山中鸞鶴羣 周天球書

莫雲卿筆塵

行書摺帖有數則  
刻舊雨集者去之

壬午冬十二月余居長安旅邸歲晏窮愁秉燭兀坐輒  
思良友與之揮塵一談而不可得也案頭信筆隨意書  
得數條題曰筆塵聊當友生一夕晤言之趣耳

江南李後主嘗詔徐鉉以所藏古今法書入之石名昇元帖此在淳化閣帖之前當為法帖之祖今遂不復得見片紙至呼淳化初刻為祖帖蓋不知有昇元刻耳漢唐碑碣鍾王名蹟乃多有存者何為此刻獨無僅存也

何內翰良俊嘗言自唐以後無一好石刻蘇王亦無佳者趙吳興學李北海咄咄逼真但一入石便乏古意此不知何理余謂趙吳興於北海面目全似而神氣尚隔一塵亦山谷所謂欲換凡骨無金丹也豈待入石而後

辨哉蘇黃廢古法自成門戶惟米南宮篤意師古其書  
石者便勝諸家耳

窮鴉飛數點流水繞孤村斜陽欲落處一望黯消魂此  
隋煬帝野望詩也何異唐人五言絕句體耶秦少游改

作小詞

窮鴉作  
寒鴉

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行  
至食時皆成少年日中壯盛日昃衰老日沒死日出復  
然若莊生所稱冥靈大椿以八千歲為春秋皆旦暮也

淵明詩云世短意長多斯人樂久生又云中鴈縱遙情  
忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求使九原而可作  
則願為陶公執鞭矣

昔人謂天下之智無窮蓋錯之不能並立久矣初蓋道  
逢丞相申屠嘉密請嘉有所啓意在錯也而嘉恐以吳  
事見告輒拒之既乃引為上客而請問之說得行相從  
容燕侍力陳錯惡異時嘉奏請誅錯奈何帝以錯言先  
入嘉奏沮格發憤而死及七國之變蓋又請問而錯遂

不免蓋其為計甚密故卒遂其所圖是錯計出嘉上而  
益計又出錯上信乎天下無第一手也吾於時事觀之  
益信然

行惡見樂為惡未熟至其惡熟自見受苦行善見苦為  
善未熟至其善熟自見受樂又云於可樂中生不樂想  
於不樂中生可樂想於樂不樂能行捨想此等語大有  
名理

宋孝宗問天竺僧云既是飛峰何不飛去答曰一動不

如一靜又問觀音手中數珠念甚曰念觀世音菩薩又問自念自號作甚曰求人不如求己大抵禪宗機鋒決捷入理最深故文殊師利稱維摩大士辨才無滯智慧無礙諸佛秘藏無不得入吾儒中多從文字智慧得來非復聖賢心性學術所謂不如諸夏之亡也

古人下筆先求合己次乃求之法度今人下筆先求合人次乃求之枝葉

文章闢氣運自是千古定論方在氣運中人自不覺及

異代觀之毫髮不能掩如唐人未常不學漢人文章韓柳欲振六朝之衰今其文置之還固間有不可辨者乎宋人未嘗不學漢魏詩法李杜遂欲憑陵陶謝今其詩置之漢魏間有不可辨者乎惟宋諸名人於古法多不甚句字摹擬縱其才具各成一家至謂子固本六經皆虛談也獨我朝號為復古文師左國兩漢詩必唐人銖銖而求寸寸而度今以為駕唐宋矣不知異代觀之竟作何狀豈唐人之不能及漢宋詩之不能及唐其才識

皆出我朝諸公之下吾不信也然則不當師古哉曰非然探古人之理窟用古人之法律縱吾心匠以合一代之氣運而無徒銖銖寸寸若優孟之為叔教其將有俟於命世之傑者乎

山谷墨蹟一帖云近有佳會率以故不得往豈食料禁不批放耶

又一帖云花四枝漫送餘春可賞否戴花人安否

米南宮書研山銘一幅後書云寶晉齋前軒書銘云五

色水浮崑崙潭在頂出墨雲掛龍怪燦電痕下震澤

闕

極變化問道門語亦奇麗可誦余甚愛之時時仿

其筆意書以示識者

淵明詩云故人賞我趣琴槥相與至班荆坐松下數斟  
已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物  
為貴悠悠迷所留酒中有深味此老可謂酒中見道夫  
至於人我俱忘寧復有富貴貧賤得失之故可以動其  
中耶

昌黎公晚年遂有聲樂而服金石張籍祭文云乃出二  
侍女合彈琵琶箏既而遂曰公疾日浸加孺人侍湯藥  
白樂天思舊詩云退之服硫黃一病訖不痊微之鍊秋  
石未老身殫然退之嘗譏人不解文字飲而自敗于女  
伎乎作李博士墓誌戒人服金石藥而自餌硫黃乎  
何次道往瓦官寺禮拜甚勤阮思曠語之曰卿志大宇  
宙勇邁終古何曰卿今日何故忽見推阮曰我圖數千  
戶郡尚不能得卿乃圖作佛不亦大乎今士大夫身享

富貴臨老便思生天作佛鮮不為阮笑矣

近時有善召乩仙者術甚奇余偶過海上潘方伯家方伯以他事召仙而余適入坐然余未有意求問也方伯強予叩之因焚香稽首甫畢而仙至運乩大書曰雲卿前揖生欲接浙何以罄悃莫生能為右軍點畫左氏文萃捫虱高談宛王景畧之玩弄圍棋遣興幾謝安石之風流眼底當物何人今乃拜乎玄教欲知生前因乎生原玉帝右史為草酒中勅待罪數年得謫今世余問何

勅曰便是立世宗勅還能記否生酒中所草者詞極佳  
子但不應酒中撰代子一傳何如玉皇上清帝主勅明  
天子某高帝開緒景運中天行廟多巡承祧偶乏昔黃  
河清澈曾開聖世之徵安陸分藩亦是民間之養茲遣  
岳瀆之神定為山河之主嗚呼表隆天日足備聰明但  
年富春秋首存欽恤速圖警蹕毋讓渭橋欽此書畢便  
去此文警策簡潔似不從人間來今余鄉士夫傳誦以  
為奇事

曇陽事大有助名教第不幸生富貴家遂令張大聲息  
所稱弟子者又多非其人恐曇陽既志後必自懺悔  
人居城市無論貴賤貧富未免塵俗誼囂仰事俯育自  
有親朋交際寧可絕人逃世一事不復料理吾願出郭  
數里擇溪山清嘉林木叢秀處結廬三畝置田一區往  
返郡邑則策蹇從之良友相尋款留信宿不見縣官面  
目躬親農圃之役伏膺稍給尊俎粗供嘯歌簷楹之下  
以送餘年其亦可矣

肥甘可省蔬食可樂獨酒不聖則神理多惡若不精則腥羶不化每赴招攜酒茗不備即九鼎八珍之饌皆為長物

人久御肥甘炮炙之味不獨令腸胃受傷重令人心氣昏濁每三日一齋素可以養生可以養心

夫富貴之士則營名利貧賤之士則營衣食鼎鼎百年內營營以老不知此生身心俱曠飲水自適放恣形骸之外盤礴溪山之間俯仰無累于情起居咸順其欲語

嘿不礙於俗視聽無逆於中有幾何日哉是造物者所  
最吝惜也古惟巢居之徒濠濮之侶能蟬脫塵埴造物  
不復能為之拘可謂遁天之民故曰不是閒人閒不得  
能閒不是等閒人信夫

名利喧囂之地趨之者衆與人惟恐不多山川岑寂之  
間知之者希與人惟恐不少王摩詰詩云乘興每獨往  
勝事空自知此語識霞外之理余嘗呼童子入深山中  
擇清流茂林人迹不到處危崖斷磴藉草踞石竟日獨

坐稍忍飢渴吞氣納津差不甚苦便謂此身與世俗了  
不相關忽聞樵牧隱隱出沒遠近妄意武陵桃源非遠  
他時或在朝市塵勞或應接俗子憤懣無緒輒念此一  
段幽絕之景移置目前覺心地清凉矣

經史子集之外博聞多知不可無雜記錄今人讀書而  
全不闕覽小說家終是寡陋俗學宇宙之變名物之煩  
多出于此第如鬼物妖魅之說如今之燃犀錄睽車志  
幽怪錄等書野史蕪穢之談如水滸傳三國演義等書

焚之可也

今富貴之家亦多好玩然亦多從衆附會而不知所  
以好也且如蓄一古書便須考校字樣謬誤及耳目所  
不及見者真似益一良友蓄一古畫便須如宗少文澄  
懷觀道卧以遊之其他如商彝周鼎則知古人制作之  
精方為有益不然與在賈肆何異今世所見古器有商  
金銀及文王鼎罇匱古製便謂商周之器更為無之辨  
證者蓋漢人好制作今之玉器在漢人制者極為精巧

且其人近古或以三代之物用其樣式為之遂各因其代名之耳豈必盡謂真商周耶間有為盜發古墓而出者亦如沅江九肋鬯矣此好古博雅之士所當知也漢人器如博山鑪之類以其無青綠遂謂漢銅器不為古豈知三代殉葬之物甚多而漢人鮮用故入土者少若漢物入土其青綠去三代當不甚相遠今玉器血侵尸古尚是漢代所出何銅器入土反無古色耶此可不辨而明也

古器得土氣多者多青得水氣多者多綠水土雜者青綠間發蓋惟古帝王之陵墓造作堅固不為水所入或置石几上几不腐壞而器常懸虛其得土氣最清且無泥汙故有純青翠者此上品也其他民間或卿士大夫之冢郭中不能無土且不能無水沁故青綠間發者多純綠者則自江海大津中或水若無土者故金銀器絕無古者為世道流通致用之物故也可以知古今人嗜利之心同矣

古今人不相及豈但德慧智術文章而已哉即百工技藝一代不及一代矣

歷觀前代諸史惟善惡賢不肖自開闢以來人情想不甚相遠春秋戰國人心之傾危陰賊在卿士大夫中最多益有甚於今日者至謂人漸澆漓未為篤論余嘗謂世道之淳漓惟有一代之興則有一代之今古如我高皇帝造草昧時風氣尚樸今復漸漓即以一人試觀之其為兒時以及皓首其間變幻數易人情不同甚矣况

幾百年之相去乎蓋世道至於澆漓之極太樸盡散則天生真人為之滌除一番使氣運再復旋環無端所謂百世可知即此說也

蓋一代自有一代之淳漓古今宇宙自有一大氣運之淳漓第觀一代之淳漓最覺較此明白易見

迂韓作散語有蘇黃之致書法米顛亦咄咄逼人此數則乃得之不經意草草者而天真朗然中載天上立世宗敕尤為奇話晴窓一展為之拍拍 竹懶李

日華識

雲卿與劉生手簡

昨夜坐偶得佳興寫小行書一紙頗有前人法度目中  
無知書者第可與足下相賞耳今奉去以償久負行書  
欲令運筆不暫留滯痛去俗病自能合作學古本聖教  
序不如學新本蘭亭此語大有會心也褚河南筆趣絕  
羣離類枯樹賦新絕奇古便與二王抗行願足下留意  
焉習舉業倦時不妨游藝此道若大成縱橫一時可令

青紫奪氣

莫廷韓詩詞墨蹟

小閣帶溪派山深事事幽應知草玄閣寂寞向滄洲羽  
客不可尋烟雲自來去時時神鶴飛誰辨丹成處明月  
來何時花深露華冷酒醒去空階佳人弄花影曉露散  
金液翠旗千葉開羽經堪自著客第品泉來是龍

為懷荆汪大書於龍潭舟

十年裘馬熟長干飛夢隨君去不難桃葉渡頭歌舊葉

木蘭舟上採芳蘭誰家明月酣春卧京兆梅花犯雪看  
愁絕倚樓嬌眼在粉啼容易傍人彈 雲卿

乍出蘭盆倦晚粧輕綃不掩雪肌香新纏羅襪勾春興  
何用雙飛小鳳凰 咏理紈美人

塗香莫惜蓮承步長愁羅襪凌波去只見舞迴風都無  
行處蹤 偷穿宮樣穩竝立雙趺困纖妙說應難須從  
掌上看 右東坡咏子足詞調菩薩蠻并書於舊雨堂  
中 是龍

王伯穀詩卷

萬里還家一草堂佩刀猶在問王祥  
心同玉女寒潭水鬢著銅官曉岫霜  
中聖且教田種秫長生須待海成桑  
春風倚杖柴門下無數南山近女牆

千里山川命駕行鷗冠魚服暫藏名  
詞人盡訝青蓮待關尹遥瞻紫氣迎  
吳苑游絲三月絮蘇堤芳草六橋鶯  
還家載得詩盈篋莫道扁舟似葉輕  
廣長庵作二首

東山別墅半桑田夢草詩成憶惠連  
隔岸晚烟千嶂綠

當樓明月一洲圓  
林中竹葉人人酒  
渡口芙蓉日日船  
此地不妨雲共卧  
戴逵誰送買山錢  
范仲昭別業

虎山橋外水如烟  
雨暗湖昏不繫船  
此地人家無玉厯  
梅花開日是新年  
為愛荆先生書  
王穉登

龍鬚蔓引青油幕  
瑪瑙珠傾碧玉盤  
日午漢宮開暑殿  
佳人共嚼水晶寒  
右題葡萄  
太原王穉登書

白石山樵詩詞諸蹟

步步穿危磴  
幽蘿引蔓長  
竹深山瓦綠  
松老羽衣香  
珍

果從猿摘清泉共鶴嘗石鑪趺坐久松壑忽斜陽  
入  
山一首似愛荆先生 陳繼儒

綠髮丹臺生結廬長松側仙客未通名對奕不相識雲  
來棋局暗雲去分黑白獨有雪髯猿旁觀無怖色 右  
題仙奕圖

山上多松柏上下多花果松老已千年果熟垂百顆擘  
茶染異香鑽石傳新火寫徑未終函已得前生我 右  
寫經作

樹底息微躬才容靜者通終朝醉花露無價賣松風采  
藥山中相註經河上公往來不一里隣比竹谿東 右

避暑作

不惜杖頭錢買花栽滿路愛花如愛子一步一回顧花  
前扳折人酷於風雨妬勸君莫乘花還作花都護 右  
種花示客

大隱在城市仙人好樓居四五百竿竹二三千卷書竹  
可題名書可讀況有新松翠如沐就中上座是阿誰君

與梅花兩尊宿 陳繼儒似玉水詞兄正

我有好山長苦出少年羨汝獨安禪閉門刪草不辭倦  
對月讀經猶未眠藥竈夜留桑柘火茆堂秋淡荻蘆烟  
穿林有伴攜琴至聽到松風第幾絃 眉公

仙女吹簫忽下樓問年十七尚含羞五銖錢串同心結  
百和香勻半臂鞦鏡裏見人驚却步夢中索母學梳頭  
起來笑點花簪戴多子先教采石榴 友人五月納姬  
之作

春風久唐突花事亦支吾猶有薜蘿路青來范蠡湖  
春風蘸柳枝宿鳥棲不定笑踏斜陽中折花以相贈

右暮春遊樵李二絕書似愛荆先生 陳繼儒

閒往閒來獨和歌柳花燕子水微波西湖堤上平如砥  
春草青青放白驢 憶西湖作

蕭蕭洒洒枝兩頭磊磊落落千章松晚坐竹窻無過客  
隔溪明月打山鐘 迎秋早坐

寂寂山堂報晚鐘繞身三匝見獰龍戲將帶縛龍腰上

明月尋來是老松 解脫偈

燕燕于飛補葺舊巢堪宿草寮寬何須華屋水兒一曲  
山兒一曲翠微中鬚眉皆綠拄杖敲門有客來看修竹  
但家饒園蔬野菽菊花蕊足松花飯熟日三竿圖些清  
福 眉道人陳繼儒書於山陞喜庵

陳眉公冬餘記

書絹軸上

余願為冬餘處士文述俗述不復叩門擁爐炙日濁酒  
陳書此目前輕安法三十年不能得也伯承以歲杪踏

冰霜訪余草堂信宿信宿非特高義實以五十婚嫁皆  
畢二子皆秀才閉門讀書史無煩檢課伯承真冬餘處  
士也是晚同玄宰雜論因言知天命非有別法但安命  
不扳緣耳順亦非有別法但機稱順逆如風相似不分  
別耳龍溪子謂八十不踰規余以為即百歲決不踰矩  
平天下止言絜矩耳 庚戌十二月二十日陳繼儒記

湯隣初仿蔡蘇米四大家書燈夕詩一堂

瑤京五夜溢寒光散落清輝滿下方無限素娥親剪就

半天霞錦半霓裳 鄰初煥

光生碧海

闕

天空萬井晴搖玉樹風誰捲石家紅錦帳

一時移入水晶宮 湯煥

水晶簾箔夜光珠隱映虹橋落九衢已見台階符泰運  
更看人壽比方壺 鄰初道人

霓裳隊裏按歌聲散作人間鼓吹鳴坐聽西樓更漏盡  
不知東海曙光生 堯文

吾家有文太史元旦早朝詩四大軸與此四體燈韻

春王之月得輝映一堂也壬子芙蓉宵玉記

張元汴書岵嶁山房記

靈鷲山靈隱寺之西循曲徑踰小澗有泉泠然而清有石獅蹲而虎踞有梅數枝有竹數竿有屋數楹悠然其間者岵嶁山房也其中為樓曰紫葢云者岵嶁山之別峯也樓之上下折為小室者五凡燕居款客却暑避寒之所無不畢具樓之外挿槿為籬疊石為垣刻竹為瓦引泉從垣間瀉出日夜作瀑布聲綠籬翠竹交映其前

盛夏灑然如秋出樓之北躋石磴而上數十步結檜為亭曰來鶴因名為坪曰對奕又上數十步曰孤嘯臺為白砂丹井為禮斗閣為香雪巢其外為蹊桃茶坂梅塢橘坡蓋是山周遭不盈十畝而極備幽致入之者如遊於蓬萊方丈而莫能窮詰也山人姓李名元昭少喜任俠有提戈取功名之志稍長更讀古書工詩詞已而棄去習舉子業為諸生尋以祖爵襲千戶侯亡何又棄去始一意養生之術躬負瓢笠與其徒雲游湖海上凡名

勝之區足跡殆遍歷七寒暑然後歸構山房為終焉之  
計室中刻木為小像傍列棺殮之具穴山為冢題曰岵  
嶺山人墓是時山人年六十有五今七十有九矣予自  
甲子歲聞山人名而訪之遂定方外交嗣是往來錢唐  
必造宿于山中徘徊累日不忍去噫自余交山人迄今  
十餘年矣世故撓其外欣戚盪其中役役營營竟成何  
事而山人負不羈之材挾文武之器乃能早謝去獨與  
造物者游等勛業於浮雲視死生若旦暮今其年益耄

神益強視聽益聰明步趨益蹻健雖其中所深詣非余所敢知迺以余自視年為減山人之半而神氣不逮遠甚顧猶馳逐于夢幻之場而不知返視山人為何如雖然山中烟景固自無恙余行且從山人偕隱矣作岫嶁山房記時萬厯丁丑張元汴譔

贈汪君源崑號玉水序

附錄

蓋聞山與水同源山起於崑崙水亦出於崑崙固也而終莫識其所自予讀夏書熟記山水之源并習禹本記

言水出崑崙去嵩高五萬里外又讀爾雅云水出崑崙  
墟色白并千七百川色黃已讀山海經云崑崙之丘河水  
出焉東南流注于汜天之水已又讀淮南子云崑崙之  
墟河水出其東北阨然則水之源烏何定乎余乃縱觀  
漢史窮河源之篇謂出于闐其山多玉石采來天子案  
古圖書名其山為崑崙然非古所謂崑崙也因再索禹  
本記言崑崙其高二千五百餘里上有金臺玉闕鴻烈  
解載崑崙之上有木禾珠樹玉樹懸圃閼風十洲記謂

弱水繞之下有瀉珠噴玉之奇種種神怪真可睥眦而  
水源之出於是大都不誣也要皆揣摩遙度云爾去之  
官歲奉朝命出按諸邊境歷濱海登萊等郡而見其砮  
礮鼓作澎湃潄潄瀟瀟瀟瀟潄潄潄潄潄潄潄潄潄潄  
洑瀾潄潄潄之中旋復往還于潄潄潄潄潄潄潄潄潄潄  
內而渺瀰潄潄也乃知崑崙在西北河水出其東北陬  
東南流入渤海其一源出于閩之南山北派與葱嶺合  
東注蒲昌海而有瑤瑯璿水碧潄潄之異斷可識哉

頃余持節便道歸故里訪汪君尊人愛荊公因識君於  
凝霞閣君諱國潤年未及冠而流奕清舉測其胸次洗  
洗若干頃波洵吾鄉奇士也方今聖天子在上海晏河  
清目不睹波揚而耳絕瓠子之歌三十一禩矣間者霖  
澍為沴暴漲河洛茶城古洪等閘淤塞四百餘丈當事  
者輒嘆喑不得其源而理之余甚憫焉汪君誠厚自淵  
瀋應賢良之詔當一出而為國珪璋中流砥柱豈異人  
任哉予拭目以俟汪君詎吉甫冠因號玉水而字則源

崑也予特為之遡源窮源之論如此是為序 余年十  
三四時文會于天寧之毘廬閣凡六載一時社友善書  
者為陳櫻寧壽曦張華平永昌歐怪褚妍夏夏不相下  
也余十七而冠值萬厯癸卯季冬穀旦有故舊銀臺姚  
公欲遺贈言因浼櫻寧代草并書陳君儒雅風流健筆  
應驅風雨惜久作若教之餒每念之愴焉與感誌此式  
後 長水方折為玉子謾書

珊瑚網卷十七